

Si vous ne pouvez pas lire cette page, veuillez cliquer sur le lien suivant : [Informations 7Dworks Avril 2005](#)

Informations
7Dworks
Avril 2005



Contenu des systèmes d'assistance à la reproduction

Les systèmes d'assistance au geste 7Dworks sont livrés sous la forme de packs «prêts à l'emploi». Ils comprennent les éléments suivants :

- un ensemble bras métrologique, trépied-potence de sustentation
- trois outils de travail (disqueuse 230mm et 125mm et meuleuse)
- un ordinateur avec les logiciels de visualisation, de relevé 3D et d'assistance à la reproduction pré-installés
- outillage complet de montage
- une formation de 3 jours sur l'utilisation du système

Ces systèmes mobiles permettent par déplacement-recalages de réaliser des ouvrages de toutes dimensions (de quelques centimètres à plusieurs mètres) et à toutes échelles (agrandissements, réductions).

Les compétences et la méthodologie de travail de l'utilisateur sont respectées, et l'assistance au geste autorise un travail



sécurisé et un gain de temps important (entre 15 et 20 fois plus rapide que les méthodes traditionnelles).

De plus les modèles originaux sont protégés (pas de contact ni de déplacement) et les modèles numériques représentent de véritables archivages 3D intelligents.



Ensemble bras-trépied



Outillage complet paramétré dans le logiciel : disqueuses 125 et 230 mm, fraises 3, 6 et 12 mm

Le système 7Dworks choisi par la DRAC Champagne Ardenne pour un concours national

Sujet du concours: le remplacement d'une sculpture majeure de la cathédral de Reims, la Reine de Saba avec une problématique bien spécifique : ne pas toucher l'original (pas de moulage, estampage ni mise aux points physique) tout en garantissant le respect du volume.

La réponse offerte par le système 7Dworks permet de réaliser le relevé numérique en haute précision du modèle (moulage en plâtre de 1880 appartenant au Musée des Monuments Français au Palais de Chaillot) et de le comparer avec l'oeuvre originale en place présent sur la cathédrale.

Le modèle numérique obtenu sert de support pour la reproduction de la statue dans la matière d'origine (pierre de Courville), reproduction qui remplacera l'oeuvre originale sur l'édifice.



Statue originale

Moulage (réalisé en 1880)

Numérisation

La réalisation de la reproduction a été organisée par la DRAC Champagne Ardenne par la biais d'un concours, trois sculpteurs réalisent le buste de la statue à échelle 1.0. Après délibération du comité scientifique le sculpteur sélectionné réalisera la reproduction de la statue complète (3.50 mètres) toujours à l'aide du système d'assistance au geste 7Dworks.

En mai : les premières images de la réalisation des bustes de la Reine de Saba.

Contacts



Pour recevoir gratuitement le CDrom de présentation des produits 7Dworks, veuillez remplir le [formulaire](#).

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter :
- Philippe Bellanger, Directeur produit : 06.15.74.81.69. ph.bellanger@7dworks.com
ou à visiter notre site : www.7dworks.com

Si vous ne voulez plus recevoir cette lettre d'information cliquez sur le lien suivant (envoi d'un e-mail vide): [Arrêt envoi](#)

S.A.R.L. 7Dworks : Le Moulin - 38160 IZERON
- Siret n° 451 016 455 00011 - S.A.R.L. au capital de 60 000 € -
email : info@7dworks.com - web : www.7dworks.com